

Dossier
ARTISTIQUE

La Compagnie Les Mots Ont Des Oreilles & Goneprod présentent

L'ASCENSEUR

Un spectacle musical et familial



DÈS 5 ANS

Une adaptation du livre musical *L'Ascenseur* (2023)
Écrit par Claire Sabbagh, illustré par Etienne Decré

E. DECRÉ

NOTE D'INTENTION

PAR CLAIRE SABBAGH, AUTRICE ET DIRECTRICE ARTISTIQUE

L'année 2020 et ses confinements successifs m'ont permis de me lancer dans la création de mon premier livre- disque : L'Ascenseur. Alors que notre monde tourne au ralenti, celui que j'imagine est en foisonnement, où chacun va et vient, organise sa vie avec plus ou moins d'espace de liberté, d'inconnu et de surprise. L'histoire nous raconte le monde à travers Eva, une cabine d'ascenseur dans un immeuble ordinaire. Dans cet espace clos, nous rencontrons les personnages pendant qu'ils voyagent entre les étages.

Une invitation à sortir de chez nous, à nous relier les uns avec les autres et à rêver ensemble.

Une cabine d'ascenseur ordinaire est humanisée et devient un lieu extraordinaire qui secoue le spectateur pour le faire sortir de ses automatismes quotidiens, de la routine et de la méfiance envers les autres. Cette histoire rappelle l'importance de cultiver nos relations et notre lien avec les autres, malgré la présence croissante des technologies, une société de plus en plus sollicitante, et des rythmes de vie effrénés.

La réalisation du livre-disque qui a duré trois ans est le résultat d'un travail collectif avec notamment la collaboration de 18 musicien.ne.s et artistes.

De façon évidente, dès la sortie du livre en juin 2023 est née l'envie de mettre L'Ascenseur en scène, de l'emmener à la rencontre d'un public et d'avoir ce retour direct et instantané qu'offre le spectacle vivant.



DU LIVRE...

L'ASCENSEUR



« Eva est la cabine d'ascenseur d'un immeuble de quatre étages. Toute la journée, elle monte et descend en mode "pilote automatique". Seulement voilà, dans cet immeuble, personne ne se parle et la cabine s'ennuie. Heureusement, il y a Lucien, le jeune garçon du 2ème, qui n'a qu'une envie c'est de stopper la routine et mettre un peu de vie entre les habitants de l'immeuble. Avec la complicité de la cabine, il va tout faire pour que les habitants se parlent enfin... »

Une histoire montée sur ressorts, drôle, tendre, et profondément humaine.

En 2020 Claire Sabbagh se lance dans l'écriture de son premier livre-disque et crée une histoire entrecoupée de 11 chansons originales.

Il faudra 3 années de travail, en collaboration avec 18 artistes (musicien.ne.s, chanteur.euse.s et comédien.ne.s), un illustrateur, une graphiste et un ingénieur du son pour le mixage, pour que le livre paraisse en juin 2023.

L'autrice fait le choix de l'auto-édition et crée l'association « Les mots ont des oreilles » pour la parution. Elle met en place une campagne de financement participatif pour mettre en valeur la force du collectif et récolte ainsi plus de 10 000 euros pour la réalisation du projet.

L'audio du livre-disque est également disponible sur les plateformes d'écoute en ligne.

- UNE HISTOIRE MUSICALE DE **CLAIRE SABBAGH**
- ÉDITIONS **LES MOTS ONT DES OREILLES**, 2023
- ILLUSTRÉ PAR **ETIENNE DECRE**
- CONCEPTION GRAPHIQUE : **PAULINE BEEKANDT**

- LIVRE DE 28 PAGES ET CD AUDIO DE 40 MIN
- PRIX COUP DE CŒUR CHARLES CROS 2023
- SÉLECTION FÉDÉ CHANSON CATÉGORIE JEUNE PUBLIC

**CRÉÉE EN 2023 À LYON PAR
CLAIRE SABBAGH, LA
COMPAGNIE LES MOTS ONT
DES OREILLES RÉUNIT
ÉDITION, MUSIQUE ET
SPECTACLE VIVANT AVEC
POUR MISSION DE
P R O M O U V O I R
L'ÉDUCATION ARTISTIQUE
ET ACCESSIBLE À TOUS.**

... À LA SCÈNE

Avant d'être un spectacle, **L'Ascenseur est un livre musical et illustré.**

"C'est une étape forte de rendre le livre vivant et une joie que cette histoire rencontre enfin son public."

Claire Sabbagh

Lors de la création en 2024, le défi a été de recréer l'histoire du livre et ses nombreux personnages avec seulement deux musiciennes au plateau. Pour cela, Claire Sabbagh et Diane Delzant ont commencé par réarranger certaines chansons de l'album. De nombreuses résidences de création ont eu lieu toute l'année 2024, sous la direction d'Ivan Gouillon à la mise en scène. La création lumière et la scénographie ont trouvé leur place et se sont précisés au fil des mois.

Sur scène, **les deux artistes incarnent la cabine d'ascenseur et ses occupants avec fantaisie, humour et énergie.** S'appuyant sur un instrumentarium foisonnant et des **chansons jouées en live**, elles font de cette cabine initialement conçue pour relier les étages une machine à histoires pour relier les gens.



« À partir d'improvisations et de l'énergie naturelle des 2 musiciennes-comédiennes, je vais partir de la matière brute et puis je vais sculpter. L'idée est d'adopter des codes universaux comme par exemple ceux du cinéma burlesque. »

Ivan GOUILLON — metteur en scène

THÉMATIQUES TRANSVERSALES

Le spectacle propose une perspective originale en mettant en scène les personnages et leurs interactions à travers le prisme de la cabine d'ascenseur de leur immeuble. "L'ascenseur attitude" permet d'aborder des thèmes tels que le vivre-ensemble, la rencontre, la méfiance, le jugement ou encore la solitude.

L'ascenseur, loin d'être une simple machine fonctionnelle, est humanisé et devient un acteur de la vie de l'immeuble. Doté d'émotions, il subit la monotonie des automatismes et du rythme de vie des résidents. Les rôles s'inversent alors : c'est la machine qui va tenter de redonner de l'humanité aux habitants, avec la complicité du jeune Lucien.

L'imaginaire de l'enfance occupe une place essentielle dans cette création. Lucien, le petit garçon de l'immeuble, transforme l'ascenseur en vaisseau spatial et élabore un plan pour chasser l'ennui et briser la glace entre les résidents.

DISTRIBUTION

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE ET TECHNIQUE DU SPECTACLE

Direction artistique : Claire SABBAGH

Interprétation : Claire SABBAGH et Diane DELZANT

Mise en scène : Ivan GOUILLON

Adaptation du texte : Claire SABBAGH et Ivan GOUILLON

Arrangements des chansons : Claire SABBAGH, Diane DELZANT, Thibaud DEFEVER et Ana PEREDA

Création lumière, scénographie et régie générale : Antoine HANSBERGER

Costumes : Isabelle DEMPURÉ

Réalisation décors : La Fabrique

Regard extérieur : Camille RÉGNIER-VILLARD

Production : Goneprod

Photographies : © Fabrice BUFFARD



Ivan GOUILLON s'est formé au théâtre classique et contemporain avec Salvadora PARRAS puis à l'improvisation à la LILY, la ligue d'improvisation lyonnaise au sein de laquelle il a officié plus de vingt ans. Il est aujourd'hui à la fois auteur, acteur voix, metteur en scène, comédien et chanteur.

Il est l'auteur de *Life is a bathroom and I am a boat*, en tournée depuis 2014, et *Le naturel c'est bien, mais le sublime c'est mieux !* en tournée depuis 2019.

Il est également l'auteur de *S'asseoir*, un spectacle de théâtre de rue créé en 2022 par la Compagnie Par'Choc. Il travaille actuellement à la création de *A day in the Life...* en collaboration avec Fabrice DROUELLE.

Depuis 2005, il travaille comme « acteur voix » au Studio Anatole à Lyon. Formateur à l'éloquence, il intervient depuis 2017 au sein de l'école Sup de Pub à Lyon.

Il est le metteur en scène de *Déserteurs*, un spectacle musical de rue de la compagnie Les charentaises de luxe (2010) et de *Le réveil du dodo*, une comédie romantique de la compagnie Les Babilleurs (2018).

Ivan est également comédien et chanteur dans le spectacle *Gainsbourg confidentiel volume 2* (actuellement en tournée) et pour le livre-disque *L'Ascenseur* sorti en 2023, de Claire SABBAGH.



CLAIRE SABBAGH
AUTRICE, COMPOSITRICE ET INTERPRÈTE

Claire est une artiste lyonnaise multi-casquettes ; elle est à la fois autrice, compositrice, interprète, pianiste, chanteuse et musicienne intervenante et milieu scolaire. Elle démarre le piano au Conservatoire de Lyon à l'âge de 6 ans. Petit à petit, c'est le chant qui prend une place centrale dans son parcours. En 1997, elle intègre parallèlement à sa scolarité l'Ecole Nationale de Musique de Villeurbanne, puis obtient plus tard une licence de musicologie. En 2006, elle obtient le Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant et commence à mener des projets d'éducation musicale en milieu scolaire.

En parallèle, elle écrit des chansons et se produit depuis 2010 dans la région, accompagnée sur scène de musiciens et musiciennes comme Pauline KOUTNOUYAN puis Marie DAVIET et Mikael COINTEPAS. En 2010, elle sort en auto-production son premier EP de chansons originales "**Photo de famille**" puis en 2015, son 1er album "**En suspension**".

En 2020, elle se lance dans son projet-rêve : réaliser un livre-disque jeunesse. Avec beaucoup de motivation, elle s'investit dans tous les aspects de son projet entre l'écriture de l'histoire, des chansons, les arrangements musicaux, l'enregistrement, le montage audio, le mixage avec l'ingénieur du son, la coordination et le travail avec l'illustrateur et la graphiste, et la création de sa propre maison d'édition. Le livre-disque **L'Ascenseur** sort en juin 2023. Quelques mois plus tard, elle se lance dans la création d'une adaptation de son oeuvre en spectacle musical et familial.



DIANE DELZANT
ARRANGEUSE ET INTERPRÈTE

Diane DELZANT débute sa vie artistique très tôt, entourée d'une famille de musiciens. Rapidement, c'est le violon qui devient son instrument de prédilection ; elle suit tout d'abord un cursus "classique" puis s'intéresse aux musiques traditionnelles de France et d'ailleurs.

Elle intègre ensuite la classe de violon jazz du conservatoire régional de Lyon. C'est poussée par un désir d'ouverture et de pluralité qu'elle suit plus tard la formation du Centre de Formation Musicien Intervenant de Lyon. Son envie de se pencher sur l'aspect pédagogique de la musique s'y précise, et une fois diplômée elle obtient un poste de musicienne intervenante au Conservatoire de Lyon.

En parallèle, elle découvre le milieu des danses hip-hop et contemporaine et de la création chorégraphique. Elle compose pour la Compagnie Voltaïk avec laquelle elle se produit sur scène, utilisant effets et amplification sur son violon, puis elle rencontre Denis PLASSARD et la Compagnie Propos. Elle compose et enregistre également pour divers projets en musique à l'image.

Influencée par les musiques baroque, classique, de film, néo-classique et électroniques, elle propose une musique évolutive, installant ses auditeurs dans de véritables paysages sonores.

CALENDRIER

LES ÉTAPES DE CRÉATION

— **D’octobre à décembre 2023**

Travail sur les arrangements musicaux

— **Les 1 et 2 février 2024**

MJC D’OULLINS

Travail musique et espaces

— **Du 28 février au 1 mars 2024**

SALLE LÉO FERRÉ - MJC VIEUX LYON

Travail de mise en scène

— **Du 24 au 26 avril 2024**

SALLE LÉO FERRÉ - MJC VIEUX LYON

Travail de mise en scène, décors et costumes,
1ères prises photo et vidéo

— **Les 23 au 24 mai 2024**

SALLE LÉO FERRÉ - MJC VIEUX LYON

Travail de mise en scène, présence ingénieur
lumière pour imaginer la création.

Sortie de résidence scolaire (classe de CE2) en
présence de programmeurs, suivie d’une
rencontre en bord de scène.

— **Du 1er au 5 juillet 2024**

SALLE LÉO FERRÉ - MJC VIEUX LYON

Création lumière, répétitions, sortie de
résidence publique en présence de regards
extérieurs.

— **Du 21 au 24 octobre 2024**

THÉÂTRE DE LA RENAISSANCE - OULLINS

Fin de la création lumière et regard extérieur

— **Les 20, 21 et 22 novembre 2024**

SALLE LÉO FERRÉ - MJC VIEUX LYON

Premières publiques



ACTIONS DE MÉDIATION

AUTOUR DU SPECTACLE

Diane DELZANT et Claire SABBAGH sont toutes deux musiciennes intervenantes en milieu scolaire, titulaire du DUMI (Diplôme universitaire des musiciens intervenants). Embauchées par le **Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon**, elles mènent des projets artistiques dans les écoles primaires de Lyon tout au long de l'année.

La rencontre avec les classes et la transmission sont au cœur de leur métier. A chaque représentation scolaire, elles proposent une rencontre en bord de scène en fin de spectacle.

En parallèle de la création artistique et la diffusion du spectacle, elles proposent des ateliers de pratique autour du spectacle permettant aux enfants de découvrir l'univers de la création en amont des représentations : pratique vocale, écriture de textes, découverte des instruments, percussions à partir d'objets du quotidien détournés.

ATELIER CHANSON AVEC LES ARTISTES

DURÉE : de 1h à 1h30

À partir d'une chanson du spectacle apprise en classe, les artistes accompagnent les élèves en musique live. La présence des artistes est l'occasion d'un temps de présentation, d'échange, de rencontre et de réponse aux questions des élèves (sur le spectacle ainsi que sur les métiers de musicienne intervenante et musicienne interprète).

ATELIER DE PERCUSSIONS À PARTIR D'OBJETS DÉTOURNÉS ET ATELIER D'ÉCRITURE

DURÉE : 3h

ATELIER ÉCRITURE ET COMPOSITION

DURÉE : 6h (1 journée ou 2 demi-journées consécutives)

UN LIVRET PÉDAGOGIQUE EST MIS À DISPOSITION DES ENSEIGNANTS POUR LES AIDER À PRÉPARER LA VENUE DE LEURS ÉLÈVES AU SPECTACLE.

L'ASCENSEUR A DÉJÀ FAIT L'OBJET D'ACTIONS DE MÉDIATION :

- La création d'une comédie musicale inspirée de **L'Ascenseur** (MJC d'Oullins, novembre 2023) dans le cadre d'un stage jeune public dirigé par la comédienne Chloë ROY. Claire SABBAGH est intervenue auprès des jeunes pendant leur création.

- Un concert de l'école de musique autour du livre **L'Ascenseur** (MUSIC 85 - Oullins, mars 2024) : lecture par Claire SABBAGH et interprétation des chansons par les élèves de l'école de musique.

- Une école élémentaire de la ville de Lyon travaille toute l'année autour de **L'Ascenseur** et monte une comédie musicale avec les interventions des 2 musiciennes, Claire et Diane.

INFORMATIONS PRATIQUES

ET MENTIONS OBLIGATOIRES

Création 2024 pour 2 interprètes

Durée : 45 minutes

Accessible dès 5 ans / représentations scolaires
pour les classes élémentaires (du CP au CM2)

Dimensions plateau minimales : 4m de
profondeur et 6m d'ouverture

Nb de personnes en tournée : 3 personnes
(2 artistes + 1 régisseur lumière)

Besoin d'un régisseur son d'accueil

Partenaires du projet & mentions obligatoires

D'après *L'Ascenseur* de Claire Sabbagh,
éditions **Les Mots ont des Oreilles**, 2023
PRIX COUP DE COEUR CHARLES CROS 2023

Production : Goneprod

Accueil en résidence : MJC Vieux Lyon, MJC
d'Oullins, MJC des Rancy, Théâtre de la
Renaissance d'Oullins

Points de vente du livre-disque

Librairie **Decitre** (Lyon 2)

Librairie **Vivement Dimanche** (Lyon 4)

Librairie **Traits d'Union** (Lyon 7)

Librairie **BD Oullins** (Oullins)

Boutique en ligne

www.claresabbagh.com

L'audio du livre-disque est disponible sur les
plateformes d'écoute en ligne



CONTACTS

Claire SABBAGH

Directrice artistique
contact@clairesabbagh.com
06 67 45 27 37
www.clairesabbagh.com

1 2 3 4

Margaux LAVILLE

Administration & régie de tournée
margaux@goneprod.fr
06 17 44 32 24

Pierre-Marie SANGOUARD

Directeur de production
pierre@goneprod.fr
06 62 77 32 74
www.goneprod.fr

GONEPROD

L'Autre Soie, 28 rue Alfred de Musset
69100 Villeurbanne