



## CONTACT

Lyne ROBERT  
M. [lyne@goneprod.fr](mailto:lyne@goneprod.fr)  
T. +33 6 89 35 93 42

## INFOS

Date de création : 2023  
Durée : 50 min  
Montage : 90 min  
Démontage : 30 min  
Jauge : 150 Personnes max  
Spectacle à partir de : 14 ans

avec  
Fred DEMOOR (Musicien)  
EFIX (Dessinateur)  
Mathieu FREY (Comédien)

Création : Collectif Improjection  
Musique originale : Fred DEMOOR  
Mise en scène : Mathieu FREY

Production : Goneprod

Partenaires :  
Lyon BD Festival (Lyon)  
Jack Jack (Bron)  
MJC Vieux-Lyon (Lyon)

D'après *Putain d'usine*, LEVARAY - EFIX  
© Editions Petit à petit (2007)  
© Photos Jean-Louis CHOUTEAU



## À QUELQUES PAS DE L'USINE

BD-SPECTACLE POUR LIEUX NON DÉDIÉS

Improjection enfonce la porte de la *Putain d'Usine*, BD autobiographique de Jean-Pierre LEVARAY et illustrée par EFIX. Un **témoignage immersif** sur le quotidien ouvrier dans l'univers clos et dangereux des sites Seveso 2, et au-delà, un **questionnement critique sur la réalité du monde du travail**, avec ses joies, ses routines, ses dangers.

« *Tous les jours pareils. J'arrive au boulot, même pas le travail, le boulot... et ça me tombe dessus comme une vague de désespoir, comme un suicide, comme une petite mort, comme la brûlure de la balle sur la tempe...* »

*Un travail trop connu, une salle de contrôle écrasée sous les néons et des collègues que certains jours on n'a pas envie de retrouver. On fait avec, mais on ne s'habitue pas.* »

Jean-Pierre LEVARAY, extrait de *Putain d'Usine*

« A Quelques Pas de l'Usine » se veut une **œuvre engagée et citoyenne** qui décrit les conditions de travail dans l'industrie. Le spectacle pointe du doigt la question des risques sur la **santé des travailleurs** liée à la production de produits chimiques et plus largement les éventuelles incidences sur la population et l'environnement.

Vingt ans après l'explosion de l'usine AZF, cette réflexion reste toujours d'actualité.

« **C'est bouleversant et innovant, une pure réussite** »

Mathieu DIEZ, directeur de Lyon BD Festival

## AUTOUR DU SPECTACLE

Une **rencontre avec les artistes** est systématiquement proposée à l'issue de la performance autour de la question du travail, de la fabrique du spectacle, des instruments et des procédés narratifs employés.

Des **ateliers** peuvent être proposés en lien avec le spectacle (ateliers d'écriture et interprétation, voix off et musique à l'image...). Ils sont construits sur demande, en lien avec les interlocuteurs concernés.

Possibilité parallèle d'une **exposition** : croquis d'essais de la bande dessinée - manuscrits originaux et extraits documentaires / usines classées SEVESO + interviews d'EFIX et Jean-Pierre LEVARAY.

## BESOINS TECHNIQUES

une salle dont les fenêtres peuvent être occultées  
un espace de jeu 3m x 5m minimum  
une table pour le musicien  
deux chaises et une table pour le dessinateur  
deux alimentations électriques 230V à proximité de l'espace de jeu

L'équipe est autonome en matériel technique (sonorisation, projection, lumières).